



PRINCIPY A ZÁSADY URBANISTICKÉ KOMPOZICE V PŘÍKLADECH

Instituce: Ústav územního rozvoje, Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Datum zveřejnění: 10.11.2020

Registrační číslo: 82

Klíčová slova: územní plánování, dobrá praxe, urbanismus

Souhrn problematiky

Publikace se věnuje urbanistické kompozici v územním plánování. Klade si za cíl seznámit uživatele stručnou a názornou formou

1. s vybranými **pojmy urbanistické kompozice**, jako je pojem *dominanta, urbanistická osa, panorama, pohledový horizont, silueta, pohledově exponované místo, průhled, veduta, cíl pohledu, měřítko, proporce, gradace* a další,
2. s důležitými **principy a zásadami urbanistické kompozice v územním plánování**.

Publikace chce přispět **k rozvoji komunikace mezi projektantem** (tj. architektem urbanistou) a **zástupci obce**. Měla by usnadnit oběma stranám **spolupráci při územně plánovací činnosti**, zejména při zpracování územního plánu, regulačního plánu, územních studií, příp. při územním rozhodování. V těchto čtyřech nástrojích územního plánování se setkáváme s urbanistickou kompozicí, neboť stavební zákon vedle řešení plošného uspořádání území požaduje také řešení **prostorového uspořádání území**.

Publikace je určena i široké laické veřejnosti, proto se její tvůrci snažili mít stále na paměti nutnost jasné a stručné formulace. **Cílem publikace je tedy vyšší kvalita diskuse a komunikace při jednání s vedením obce, se zastupitelstvem, při zákonných projednáních, při besedách s občany apod.** Zájem občanů o dění v jejich okolí přispívá k další aktivitě zastupitelstva obce a transparentnosti jednání.

Obecná znalost urbanistických principů je předpokladem pro pochopení problémů a tím i lepší spolupráci s veřejností při snaze o zvýšení kvality prostředí. Publikace by měla být příspěvkem k popularizaci územního plánování a stavební kultury. **Příručka podporuje vzdělávání a osvětu zastupitelstev obcí a široké veřejnosti v oblasti architektury, urbanismu, územního plánování, krajinářské architektury, stavební kultury a úrovně prostředí.** Na příkladech dobré praxe chce přispět ke zvyšování poptávky uživatelů po kvalitních veřejných prostorech. Publikace může být podkladem pro tvorbu výukových materiálů na jednotlivých stupních škol. Inspiruje rovněž k námětům komentovaných prohlídek sídel a jejich okolí.

Publikace čtenáři nepředkládá teoretický elaborát ani metodiku. Chce podnítit zájem obyvatel o jejich prostředí. Přehlednou formou přibližuje práci projektanta jako zpracovatele územního plánu. Jednoduchými kroky vede k možnosti vyzkoušet si pohled architekta – urbanisty na město nebo vesnici a její okolí. V urbanistické kompozici klade důraz především na estetickou stránku území.

Přílohy

1. <http://www.uur.cz/images/5-publikacni-cinnost-a-knihovna/metodicke-prirucky-a-publikacni-materialy/2019/urbanisticke-zasady-a-principy-publikace-verze-2019-18072019.pdf>